|  |  |
| --- | --- |
| Número de inscripción(Para uso exclusivo de la Coordinación Editorial-DGI) |  |

**IV Convocatoria a publicación de libros**

**Formulario de inscripción**

**La lectura previa de las Bases de la IV Convocatoria a la publicación de libros es indispensable para completar este documento**. Por favor, léelas detenidamente y llene cada uno de los apartados del formato (es obligatoria la respuesta en todos los ítems). Adicionalmente, escriba una descripción narrada de su trayectoria profesional y sus publicaciones académicas (mínimo 1500 caracteres):

|  |
| --- |
|  |

1. **Datos personales de autor principal o editor**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre completo** |  |
| **Cédula de identidad** |  |
| **Correo electrónico** |  |
| **Teléfono** |  |

1. **Pertenencia UDLA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Área institucional** | 1. Académica \_\_\_\_\_ 2. Administrativa \_\_\_\_\_
 |

|  |
| --- |
| 1. Área académica
 |
| **Facultad/Escuela** |  |
| **Carrera**  |  |
| **Función** | Docente: A tiempo completo \_\_\_\_\_ A medio tiempo \_\_\_\_\_ |
| **Título académico** |  |
| **Materia(s) que dicta**  |  |
| **Área de conocimiento de su experticia**  |  |

|  |
| --- |
| 1. Área administrativa
 |
| **Cargo** |  |
| **Título académico** |  |
| **Especialidad** |  |

1. **Clases de autor**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Individual** |  | **Coautor** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| \*Datos de loscoautores (nombres completos, cédula de identidad, institución a la que pertenecen, título académico, materia que dicta y área de experticia). |  |

1. **Producto de proyecto de investigación**

¿Su propuesta editorial está relacionada con algún proyecto de investigación presentado a la Dirección General de Investigación (DGI)?

|  |  |
| --- | --- |
| Sí |  |
| No |  |

\*Nombre del proyecto de investigación:

1. **Categorías de libro**

Resalte la categoría a la que cree que pertenece su manuscrito.

\*Puede marcar solamente una opción.

|  |  |
| --- | --- |
| **Antología** | Colección de fragmentos u obras originales: científicas, culturales, y artísticas. Contribuciones de congresos, conferencias, seminarios u otros tipos de reuniones de relevancia científica, que cuenten con un comité editorial científico u organizador; y con la revisión por pares correspondiente.   |
| **Científico** | Escrito teórico resultante de la tarea académica investigativa, de proyectos de investigación y de proyectos de vinculación con la comunidad. |
| **De consulta** | Diccionario, enciclopedia, almanaque, recetario, entre otros.  |
| **Gran formato** | Libros de diseño y exquisita edición cuyo contenido esté reforzado con imágenes (ilustraciones o fotografías) que signifiquen un aporte protagónico al área del conocimiento presentado en el manuscrito. |
| **Texto didáctico para educación media y superior** | Libro de estudio, cuadernos de ejercicios y actividades, guía para docentes y cualquier material de apoyo que enriquezca el proceso enseñanza-aprendizaje de estudiantes de educación media y superior. |
| **Académico-Literario** | Memoria, poemario, novela, cuento, biografía, relato de viaje, ensayo, etcétera, que tenga el debido estudio teórico sobre el género y la contextualización del tema. |
| **Manual técnico** | Texto que contiene saberes técnicos e instrucciones sobre algún área técnica específica del conocimiento. |

1. **Título**

 Escriba un posible título para su manuscrito que no pase de 10 palabras.

|  |
| --- |
|  |

1. **Importancia y pertinencia del tema**

Explique detalladamente la relevancia de su proyecto editorial.

|  |
| --- |
|  |

1. **Aporte a la comunidad**

Explique cómo su proyecto editorial puede contribuir con la sociedad.

|  |
| --- |
|  |

1. **Potencial comercial**

Incluya dos razones por las que su proyecto puede interesar al público lector y por tanto debe ser comercializado.

|  |
| --- |
|  |

1. **¿A qué público lector ideal considera que va dirigido su proyecto editorial?**

Detalle el segmento o el grupo de personas al que va dirigido su proyecto editorial.

|  |
| --- |
|  |

1. **Proyecto editorial**

De acuerdo a las Bases de la IV Convocatoria a publicación de libros, establezca el tipo de proyecto editorial.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tipo A:  |  | Tipo B:  |  |

* **Tipo A**
* Describa la editorial o la institución patrocinadora e **incluya** (en archivo adjunto)el documento o invitación que sirva de evidencia de la propuesta de publicación.

|  |
| --- |
| Nombre de la editorial o institución:Contacto de la persona (correo y número de teléfono):  |

* Estructure el índice tentativo del contenido de su proyecto editorial.

|  |
| --- |
|  |

* Describa en un párrafo de hasta 3500 caracteres (con espacios) el fundamento teórico y el enfoque investigativo que desarrollará en su proyecto editorial.

|  |
| --- |
|  |

* Explique la metodología de la investigación que sustenta su proyecto editorial.

|  |
| --- |
|  |

* Defina una fecha tentativa de entrega de manuscrito académico final.

|  |
| --- |
|  |

* Incluya una bibliografía tentativa de las fuentes que citará en su proyecto editorial (**mínimo** **15**).

|  |
| --- |
|  |

* De acuerdo al porcentaje de avance de su proyecto editorial, incluya el material requerido (introducción y mínimo dos capítulos).

|  |
| --- |
| \*Puede adjuntar el material al formulario |

* **Tipo B**
* Estructura el índice tentativo del contenido de su proyecto editorial.

|  |
| --- |
|  |

* Adjunte la Introducción tentativa de su proyecto editorial (mínimo 4000 caracteres con espacios).

|  |
| --- |
|  |

* A partir del índice tentativo planteado previamente, adjunte los dos capítulos solicitados.

|  |
| --- |
|  |

* Incluya una bibliografía tentativa de las fuentes que citará en su proyecto editorial (**mínimo 15**).

|  |
| --- |
|  |

* Explique la metodología de la investigación que sustenta su proyecto editorial.

|  |
| --- |
|  |

* Fije las fechas de entrega de los avances de su proyecto editorial, considerando la fecha de entrega del manuscrito académico final:

|  |
| --- |
|  **ACTIVIDAD FECHA** |
| Entrega de primer avance del manuscrito académico |  |
| Entrega de segundo avance del manuscrito académico |  |
| Fecha límite de entrega de manuscrito académico final | **28 junio de 2019** |

1. **Sugerencias de pares evaluadores**

Enumere al menos cuatro posibles pares evaluadores externos a la UDLA (2 nacionales y 2 internacionales) que cumplan con los requisitos establecidos en las Bases de la IV Convocatoria a publicación de libros.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre del evaluador | Correo electrónico | Teléfono | Institución a la que pertenece |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Compromiso de autenticidad**

La conducta ética es uno de los valores institucionales de la UDLA; su práctica constante es un imperativo ético que garantiza la honestidad académica y, por ende, la originalidad de las obras producidas por los autores UDLA.

Por favor, lea el siguiente texto, complételo, fírmelo y envíelo a la Coordinación Editorial.

Con el fin de garantizar la originalidad de mi obra, yo, ……………………………………., docente/funcionario del área de ……………………………, en la facultad/escuela de ………………………………………………., con cédula de identidad número ……………………., me comprometo a:

1. practicar el principio de honestidad académica durante la redacción del manuscrito académico, producto final de este proyecto editorial;
2. referenciar adecuadamente todas las fuentes de las citas, tanto textuales como parafraseadas, que utilice para fundamentar el manuscrito académico;
3. someter mi manuscrito académico final a un programa antiplagio y entregar en la Coordinación Editorial el certificado que dicho programa arroje sobre su autenticidad.

Fecha: Firma:

Envíe la información requerida al correo electrónico de la Coordinación Editorial (CE) coordinacion.editorial@udla.edu.ec e igualmente entregue un ejemplar del formulario en físico en su oficina, ubicada en el campus Queri (bloque 7, piso 3, oficina 34).

1. **Cronograma general de la IV Convocatoria a publicación de libros**

|  |  |
| --- | --- |
|  ACTIVIDADES |  FECHAS |
| 1. Apertura IV Convocatoria | Lunes 24 de septiembre de 2018 |
| 2. Sesiones de asesoramiento | Desde lunes 24 marzo hasta viernes 5 de octubre 2018 |
| 3. Fecha límite de inscripciones | Viernes 26 de octubre 2018 (hasta las 23h59) |
| 4. Evaluación de estructura CE-DGI | Desde lunes 29 de octubre hasta viernes 9 de noviembre 2018 |
| 5. Evaluación de contenido CEFE  | Desde lunes 12 de noviembre hasta viernes 30 de noviembre 2018 |
| 6. Evaluación de pertinencia CI |  Jueves 13 de diciembre 2018 (fecha estimada de la reunión) \*Puede variar la fecha.  |
| 7. Anuncio de Plan de publicaciones 2019-2020 | Hasta viernes 21 de diciembre 2018 |