|  |  |
| --- | --- |
| Número de inscripción(Para uso exclusivo de la Coordinación Editorial) |  |



**III Convocatoria a publicación de libros**

**Formulario de inscripción**

La lectura previa de las Bases de la III Convocatoria a la publicación de libros es indispensable para completar este documento. Por favor, léalas detenidamente, llene cada uno de los apartados del formato (es obligatoria la respuesta en todos los ítems) y, adicionalmente **escriba** una descripción narrada de su trayectoria profesional y sus publicaciones académicas (mínimo 1500 caracteres):

|  |
| --- |
|  |

 Envíe la información requerida al correo electrónico de la Coordinación Editorial (CE): coordinacioneditorial@udla.edu.ec.

1. **Datos personales**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre completo** |  |
| **Cédula de identidad** |  |
| **Correo electrónico** |  |
| **Teléfono** |  |

1. **Pertenencia UDLA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Área institucional** |  |
| **Facultad/Escuela** |  |
| **Carrera**  |  |
| **Cargo** |  |
| **Título académico** |  |

1. **Clases de autor**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Individual |  | Coautor |  |

|  |  |
| --- | --- |
| \*Datos de losCoautores (nombres completos, cédula de identidad, filiación, facultad o escuela y carrera) |  |

1. **Producto de proyecto de investigación**

¿La siguiente propuesta editorial está relacionada con algún proyecto de investigación presentado a la Dirección General de Investigación (DGI)?

|  |  |
| --- | --- |
| Sí |  |
| No |  |

Nombre del proyecto de investigación:

1. **Producto de proyecto de vinculación con la comunidad**

¿La siguiente propuesta editorial es producto de algún proyecto de vinculación con la comunidad?

|  |  |
| --- | --- |
| Sí |  |
| No |  |

Nombre del proyecto de vinculación con la comunidad:

1. **Producto de una tesis de maestría o doctoral**

¿La siguiente propuesta editorial es producto de alguna tesis de maestría o doctoral?

|  |  |
| --- | --- |
| Sí |  |
| No |  |

Nombre de la tesis de maestría o doctoral:

1. **Categorías de libro**

Marca la categoría a la que crees que pertenece tu manuscrito.

\*Puedes marcar más de una opción.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Antología** | Colección de fragmentos u obras originales: científicas, culturales, y artísticas. |  |
| **Científico** | Escrito teórico resultante de la tarea académica-investigativa universitaria (producto de proyectos de investigación y de vinculación con la comunidad). |  |
| **De consulta** | Diccionario, enciclopedia, recetario, etcétera.  |  |
| **Gran formato** | Libros de diseño y exquisita edición cuyo contenido esté reforzado con imágenes (ilustraciones o fotografías) que signifiquen un aporte protagónico al área del conocimiento presentado en el manuscrito. |  |
| **Texto didáctico para educación media y superior** | Libro de estudio, cuadernos de ejercicios y actividades, guía para docentes y cualquier material de apoyo que enriquezca el proceso enseñanza-aprendizaje de estudiantes de educación media y superior. |  |
| **Académico-Literario** | Memoria, poemario, novela, cuento, biografía, relato de viaje, ensayo, etcétera, que tenga el debido estudio teórico sobre el género y la contextualización del tema. |  |
| **Manual técnico** | Texto que contiene saberes técnicos e instrucciones sobre algún área técnica específica del conocimiento. |  |

1. **Material adicional**

Detalle posibles elementos que podría necesitar para complementar el proyecto editorial, por ejemplo (fotografías, ilustraciones, material audiovisual, traducción, entre otros):

|  |
| --- |
|  |

1. **Título**

 Escriba un posible título para su manuscrito que no pase de 10 palabras.

|  |
| --- |
|  |

1. **Importancia y pertinencia del tema**

Explique detalladamente la relevancia de su proyecto editorial.

|  |
| --- |
|  |

1. **Aporte a la comunidad**

Explique cómo su proyecto editorial puede contribuir a la sociedad.

|  |
| --- |
|  |

1. **Potencial comercial**

Incluya dos razones por las que su proyecto puede interesar al público lector y por tanto debe ser comercializado.

|  |
| --- |
|  |

1. **Segmento editorial**

Detalle el segmento editorial o el grupo de personas al que va dirigido su proyecto editorial.

|  |
| --- |
|  |

1. **Proyecto editorial**

De acuerdo a las Bases de la III Convocatoria a publicación de libros, establezca el tipo de proyecto editorial.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tipo A:  |  | Tipo B:  |  |

* **Tipo A**
* Describa la editorial o la institución patrocinadora e **incluya** (en archivo adjunto)el documento o invitación que sirva de evidencia de la propuesta de publicación.

|  |
| --- |
| Nombre de la editorial o institución:Contacto de la persona (correo y número de teléfono):  |

* Estructure el índice tentativo del contenido de su proyecto editorial.

|  |
| --- |
|  |

* Describa en un párrafo de hasta 3500 caracteres (con espacios) el fundamento teórico y el enfoque investigativo que desarrollará en su proyecto editorial.

|  |
| --- |
|  |

* Explique la metodología de la investigación que sustenta su proyecto editorial.

|  |
| --- |
|  |

* Defina una fecha límite de entrega del manuscrito académico final.

|  |
| --- |
|  |

* Incluya una bibliografía tentativa de las fuentes que citará en su proyecto editorial (mínimo 15-20).

|  |
| --- |
|  |

* A partir del índice tentativo planteado previamente, establezca el porcentaje de avance de su proyecto editorial:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Categorías | Porcentaje de avance | **Marca con una x** |
| Inicial | 0 % – 25 % |  |
| Medio | 26 % - 50 % |  |
| Avanzado | 51% - 75 % |  |
| Completo | 76 % - 100 % |  |

* De acuerdo al porcentaje de avance de su proyecto editorial incluya el material desarrollado hasta la fecha.

|  |
| --- |
|  |

* **Tipo B**
* Estructure el índice tentativo del contenido de su proyecto editorial.

|  |
| --- |
|  |

* Redacte la Introducción tentativa de su proyecto editorial (mínimo 4000 caracteres con espacios).

|  |
| --- |
|  |

* A partir del índice tentativo planteado previamente, establezca el porcentaje de avance de su proyecto editorial:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Categorías | Porcentaje de avance | **Marca con una x** |
| Inicial | 0 % – 25 % |  |
| Medio | 26 % - 50 % |  |
| Avanzado | 51% - 75 % |  |
| Completo | 76 % - 100 % |  |

* De acuerdo al porcentaje de avance de su proyecto editorial incluya el material desarrollado hasta la fecha.

|  |
| --- |
|  |

* Incluya una bibliografía tentativa de las fuentes que citará en su proyecto editorial (mínimo 15-20).

|  |
| --- |
|  |

* Precise las fechas de entrega de los avances de su proyecto editorial, considerando la fecha de entrega del manuscrito académico final:

|  |
| --- |
|  **ACTIVIDAD FECHA** |
| Entrega de primer avance del manuscrito académico |  |
| Entrega de segundo avance del manuscrito académico |  |
| Fecha límite de entrega de manuscrito académico final | **29 Marzo 2019** |

1. **Sugerencias de pares evaluadores**

Enumere al menos cuatro posibles pares evaluadores externos a la UDLA que cumplan con los requisitos establecidos en las Bases de la III Convocatoria a publicación de libros.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre del evaluador | Correo electrónico | Teléfono | Institución a la que pertenece |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Cronograma general de la III Convocatoria a publicación de libros**

|  |  |
| --- | --- |
|  **ACTIVIDADES** |  **FECHAS** |
| 1. **Apertura II Convocatoria** | **Lunes 26 de marzo de 2018** |
| 2. Sesiones de asesoramiento | Lunes 26 al 2 de abril de 2018 |
| **3. Fecha límite de entrega de Formulario de inscripción** | **Viernes 27 de abril de 2018** (hasta las 23h:59) |
| 4. Evaluación de proyecto editoriales  | Viernes 27 de abril a 21 de junio de 2018 |
| 5. Anuncio del Plan de publicaciones | **Viernes 29 de junio de 2018** |
| 6. Inicio del Procedimiento de redacción de manuscritos académicos | Lunes 2 de julio de 2018 |
| 7. Entrega de manuscrito académico final | Viernes 29 de marzo de 2019 (hasta las 23h:59) |