



VINCULACIÓN CON  
LA COMUNIDAD

Luz Dary Ulloa Garzón



# Ley Orgánica de Educación Superior

## Art. 13.- Son funciones del Sistema de Educación Superior:

- Garantizar el derecho a la educación superior mediante la docencia, la investigación y su ***vinculación con la sociedad.***
- Formar académicos, científicos y profesionales responsables, éticos y ***solidarios, comprometidos con la sociedad.***

## Art. 125.- Las Instituciones del Sistema de Educación Superior:

- Realizarán **programas y proyectos de vinculación con la sociedad** guiados por el personal académico. Para ser estudiante de los mismos no hará falta cumplir los requisitos del estudiante regular.
- Podrán realizar en el **marco de la vinculación con la colectividad, cursos de educación continua** y expedir los correspondientes certificados.



## Régimen Académico

**Art 2.- Los objetivos del régimen académico son:**

- Articular la formación académica y profesional, la investigación científica, tecnológica y social y ***la vinculación con la colectividad, en un marco de calidad, innovación y pertinencia.***

Las instituciones de educación superior deberán crear obligatoriamente instancias institucionales específicas para planificar y coordinar ***la vinculación con la sociedad***, a fin de generar proyectos de interés público

## Consejo de Educación Superior

**Art 93.- Prácticas Pre Profesionales.** Las IES implementaran programas y proyectos de vinculación con la sociedad conforme a las siguientes normas:

- Las actividades de servicio a la comunidad serán consideradas como prácticas pre profesionales y deberán ejecutarse en sectores urbano-marginales y rurales con una duración mínima de 160 horas del mínimo de 400 horas.



# Qué es Vinculación

## ***Misión de Vinculación con la Comunidad***

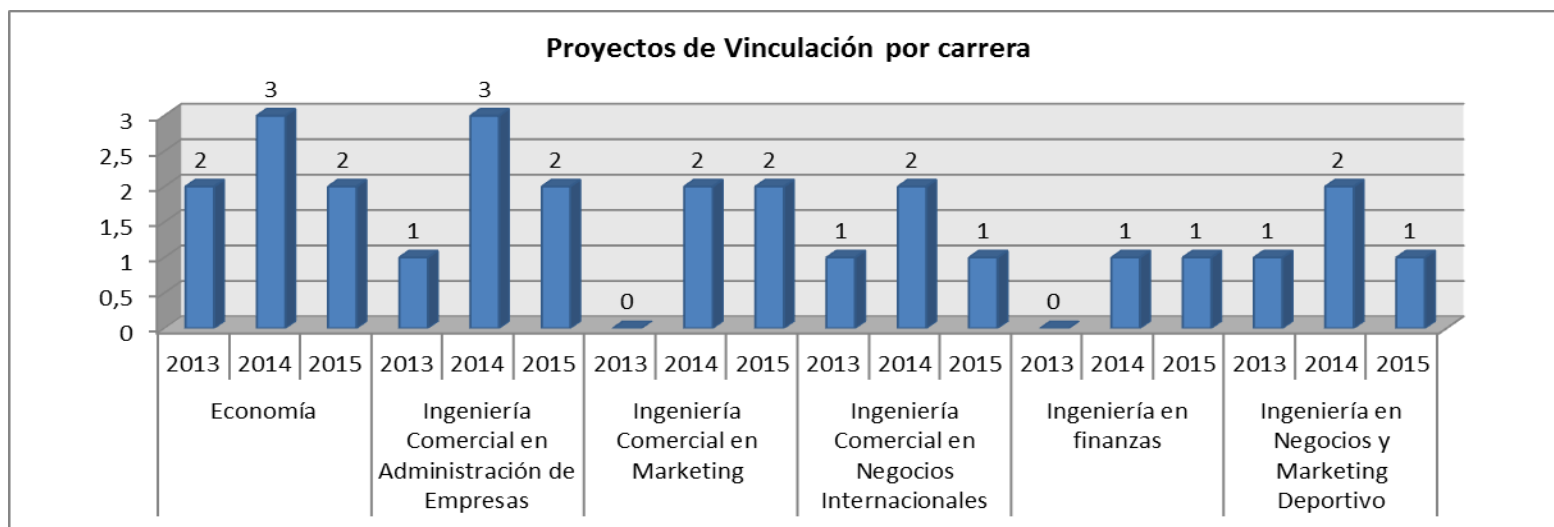
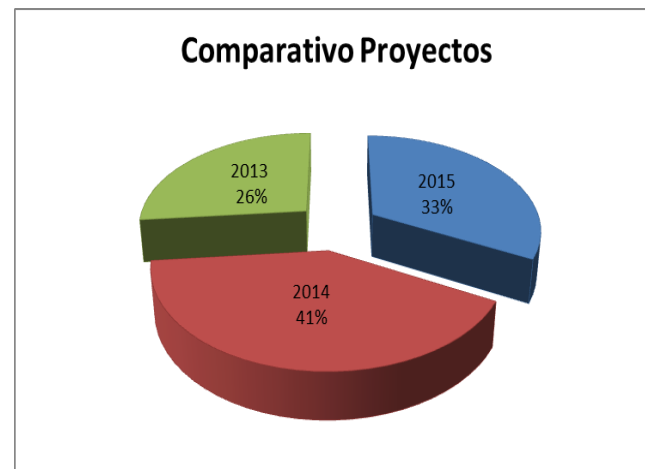
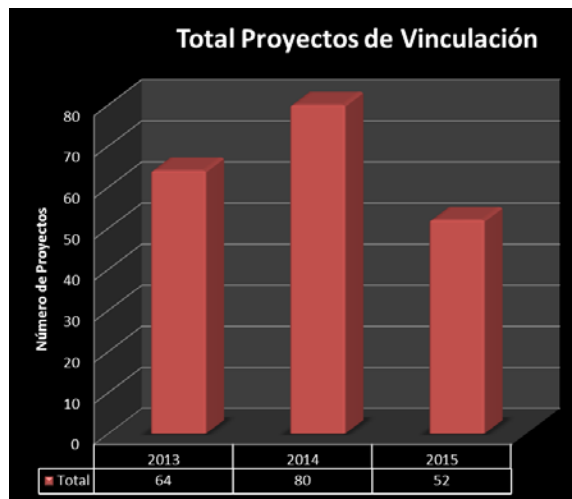
Promover la transferencia e intercambio del aprendizaje entre comunidad y universidad, acercando a l estudiantes y docentes a un contexto real a través de proyectos que generen impacto positivo especialmente en grupos vulnerables de la sociedad.

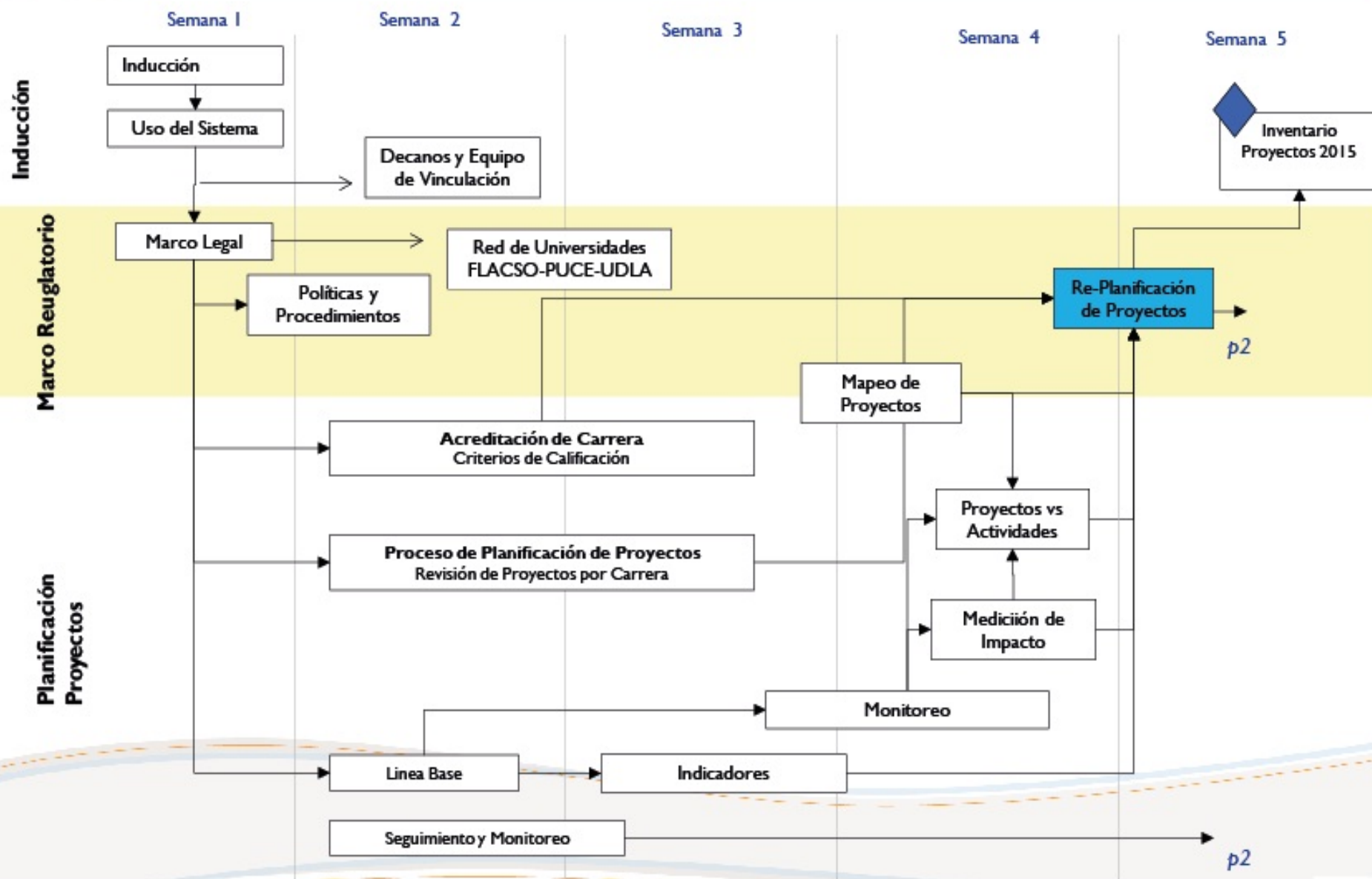
## ***Visión de Vinculación con la Comunidad***

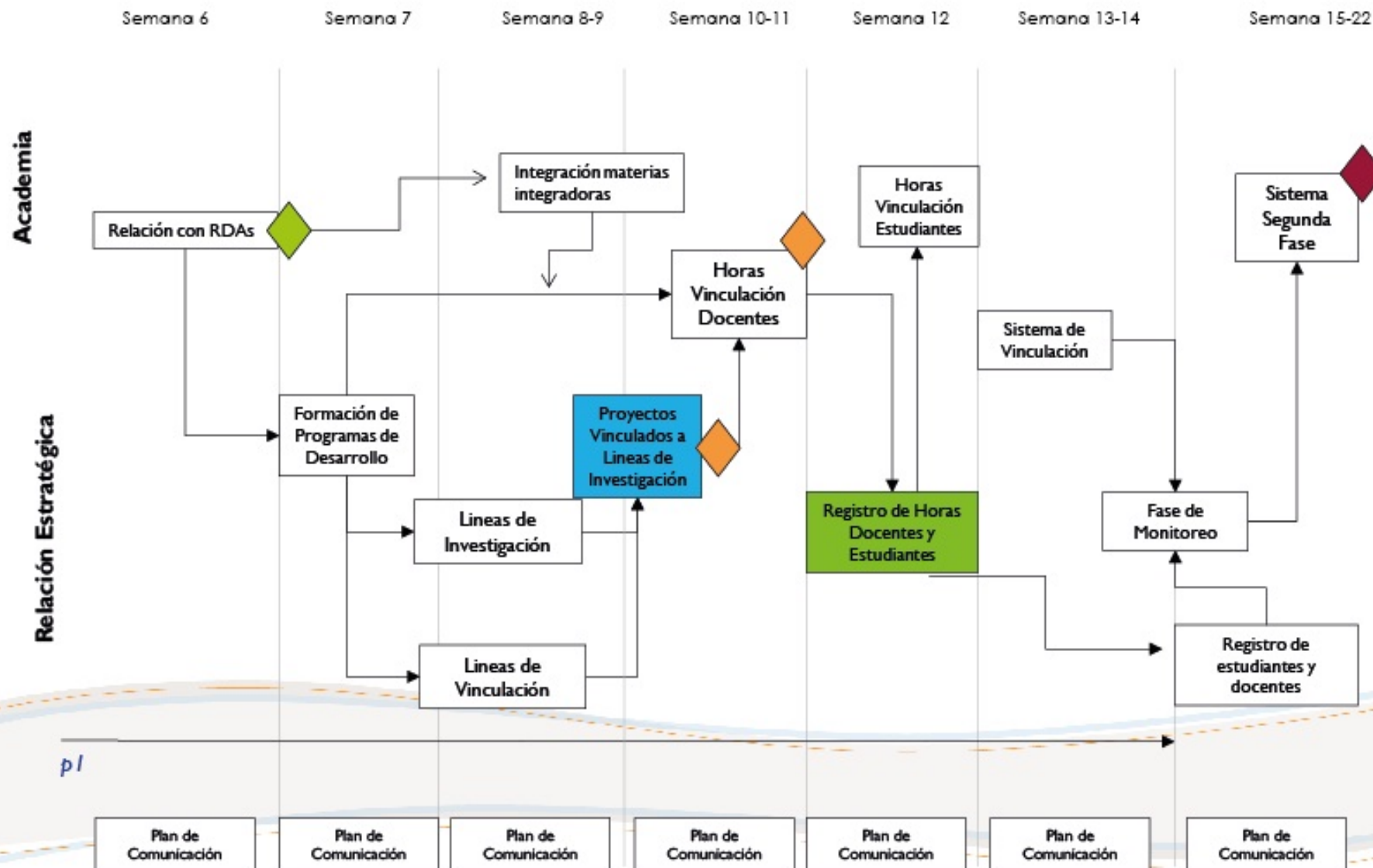
Comunidad universitaria motivada y comprometida en generar un cambio sostenido en procesos de desarrollo local, regional y nacional, a través de la creación de sinergias con otras instituciones de educación superior, organismos no gubernamentales, e instituciones públicas y privadas



# DIAGNÓSTICO



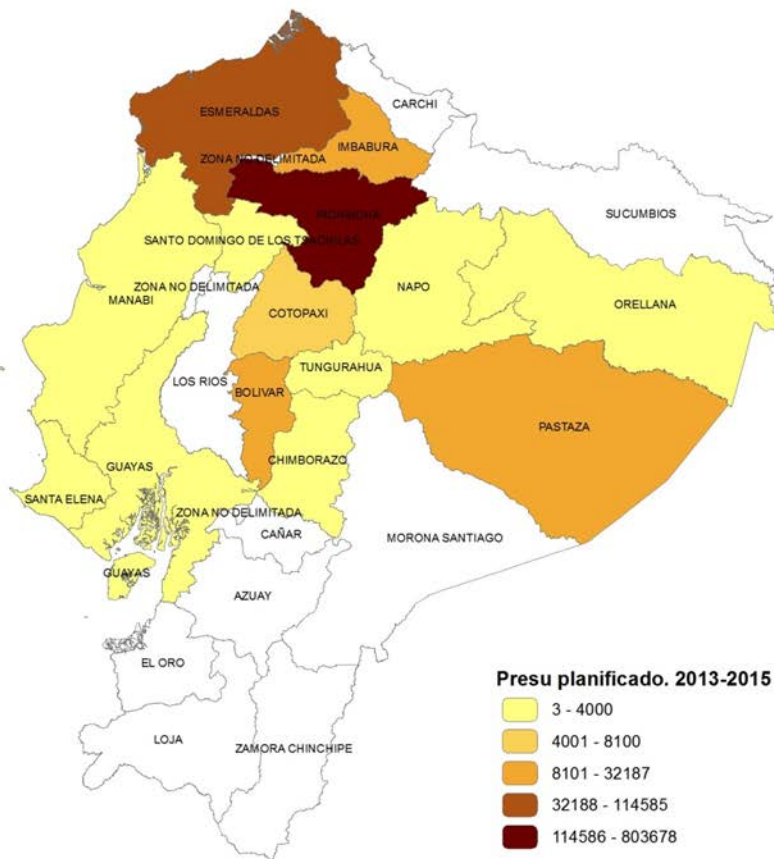






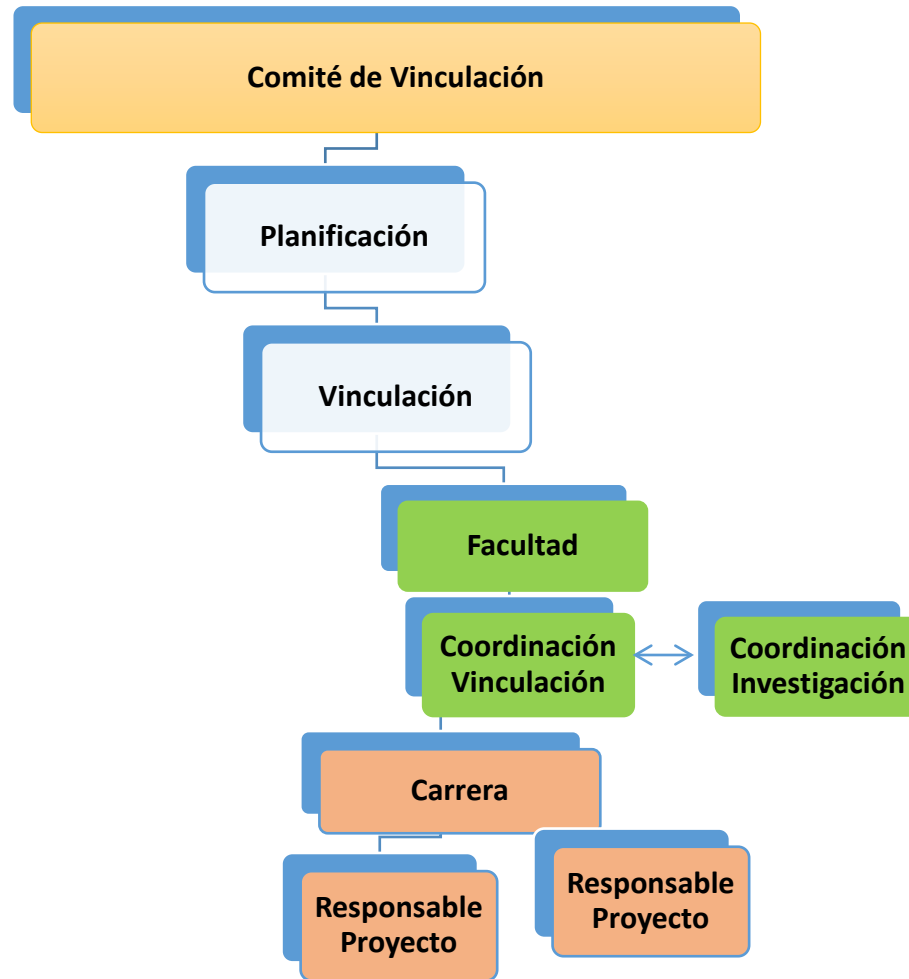


Total presupuesto planificado por provincia. 2013-2015



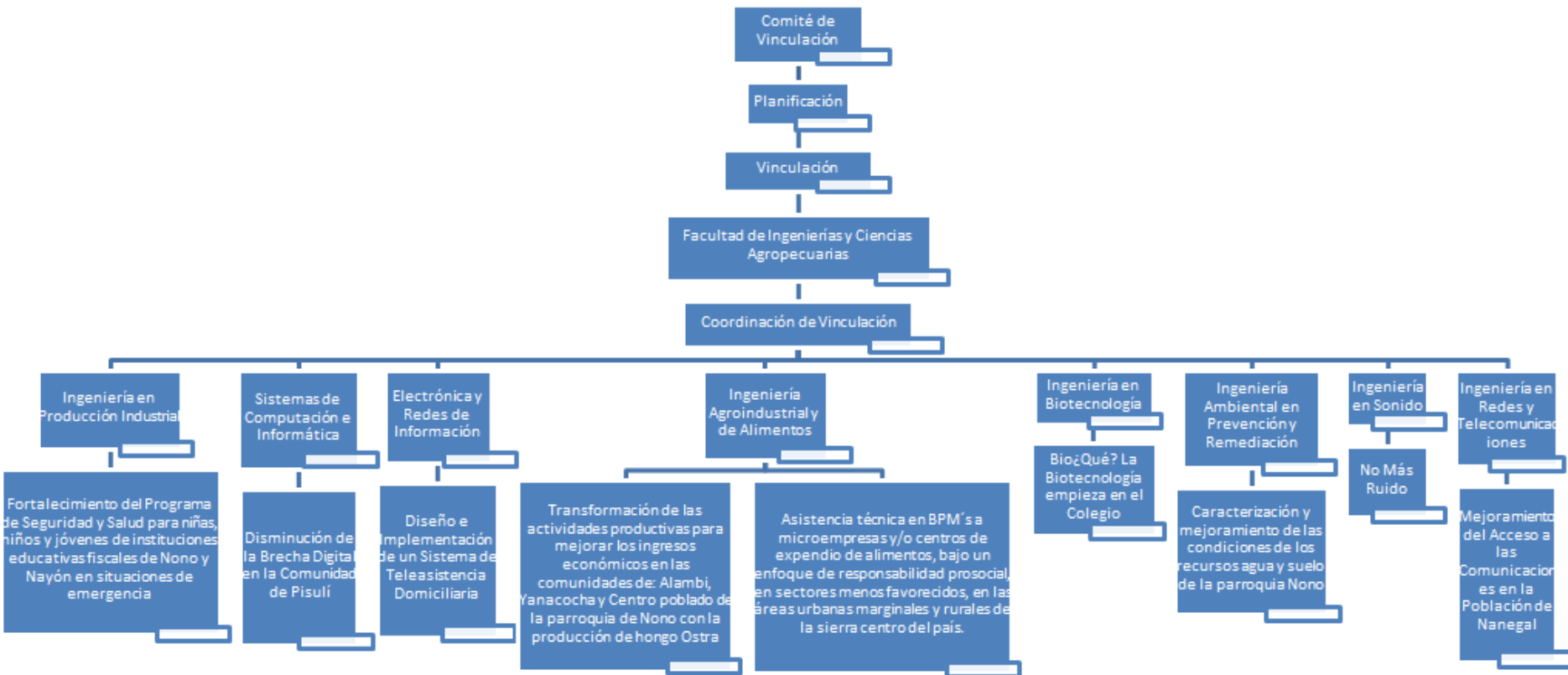


# Organigrama Funcional



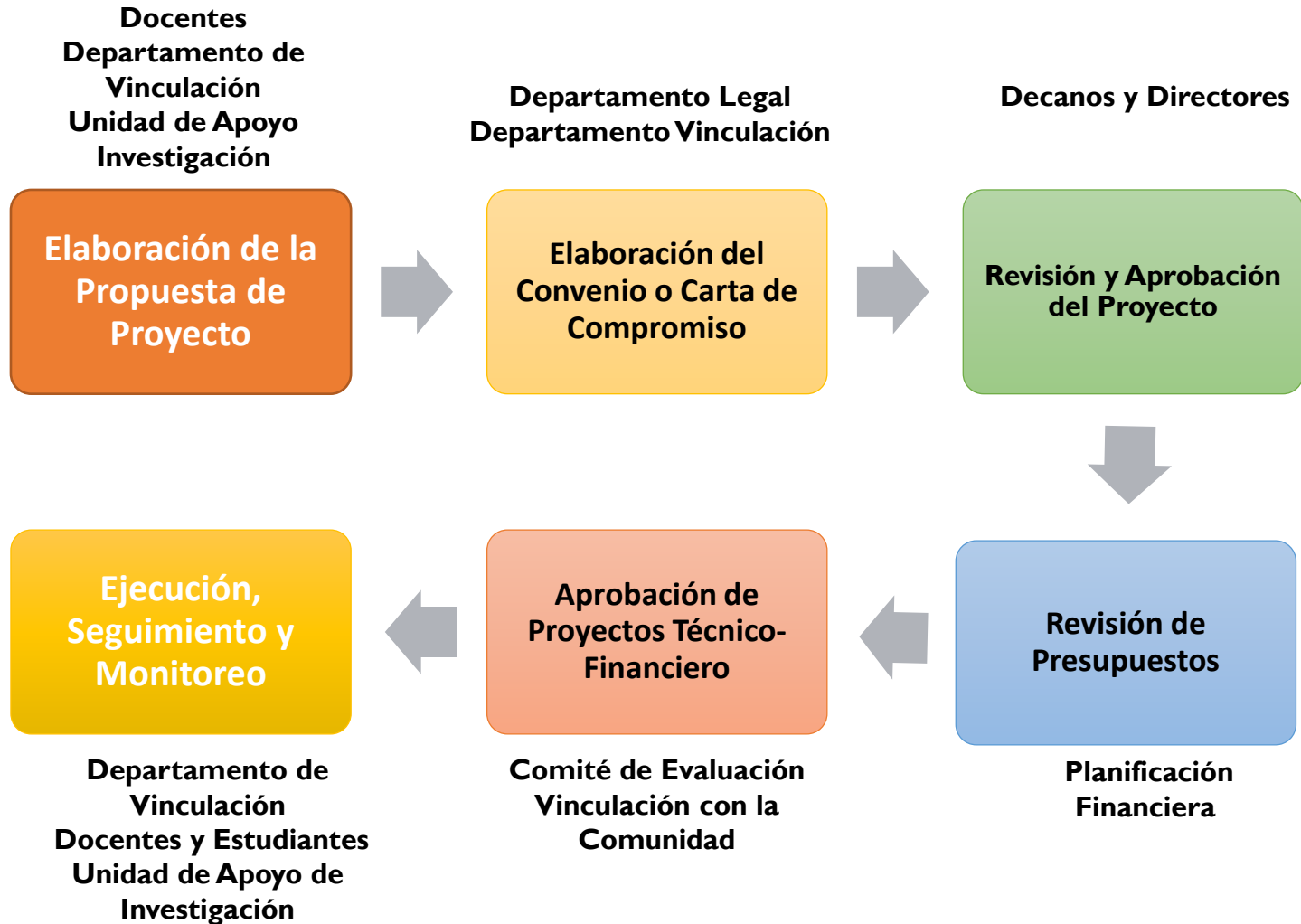
# Organigrama Funcional

## Facultad de Ingenierías y Ciencias Agropecuarias





## Cuál es el Proceso



**Impacto**



**Evaluación**

**Indicadores**

**Sostenibilidad**

← TRICES CULTURALES

Ciclo	Fases		Indicadores	
	diagnóstico	evaluación	cuantitativos	cualitativos
1er ciclo	diagnóstico	evaluación	Indicadores cuantitativos	Indicadores cualitativos
2do ciclo	diagnóstico	evaluación	Indicadores cuantitativos	Indicadores cualitativos
3er ciclo	diagnóstico	evaluación	Indicadores cuantitativos	Indicadores cualitativos

**Monitoreo**



**Diseño**



**Diagnóstico**

**Proyectos  
Línea Base**



	Resumen de objetivos	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
<b>Meta del proyecto</b>	Proceso participativo de formación de audiencias críticas con moradores de tres sectores de escasos recursos de la ciudad de Quito, a través de la proyección y análisis de películas de reconocida calidad cinematográfica.	1000 participantes  Diagnóstico socio-cultural  Proyección de 30 películas con presencia de moradores de cada sector  30 Foros con moradores de cada sector  Conclusiones respecto a la formación de público  9 Gestores capacitados	Registro de asistencia con nombre a través de voto del público  Informe  Lista de programación. Registro fotográfico  Registro fotográfico y audiovisual de los foros  Documento audiovisual y escritura de artículo  Agenda de taller de capacitación Nombres de gestores. Diplomas entregados a cada gestor	Aceptación por parte de los moradores y las organizaciones de cada sector de participar en el proyecto.
<b>Resultado 1</b>	Diagnóstico socio-cultural de cada sector: <u>Nayón</u> , <u>Roldós</u> y Centro Histórico (5 de junio, San Sebastián, Loma Grande, <u>Luluncoto</u> y <u>San Marcos</u> )	Entrevistas realizadas a informantes de cada sector. 1 documento de diagnóstico	Informe de diagnóstico socio-cultural de cada sector.	Apertura por parte de los informantes comunitarios y las organizaciones e instituciones para brindar información de calidad.
<b>Producto 1.1</b>	Informe de diagnóstico socio-cultural de cada sector: <u>Nayón</u> , <u>Roldós</u> y Centro Histórico (5 de junio, San Sebastián, Loma Grande, <u>Luluncoto</u> y San Marcos)	Documento realizado	Documento entregado	
<b>Actividad 1.1.1</b>	Selección de estudiantes	Estudiantes seleccionados	Lista de estudiantes por sector	
<b>Actividad 1.1.2</b>	Reunión representantes por sede	Acuerdo con cada sede	Convenio firmado	
<b>Actividad 1.1.3</b>	Taller diagnóstico	Taller realizado	Documento con protocolo e instrumentos para realización de diagnóstico	



# PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE VINCULACIÓN



## MONITOREO Y EVALUACIÓN

Nombre del Proyecto

Formación de audiencias a través de la diversificación de la oferta de exhibición cinematográfica en la ciudad de Quito.

Carrera

CINE Y ARTES ESCENICAS

Código del Proyecto

EC0041

Facultad

FACULTAD DE COMUNICACION Y ARTES AUDIOVISUALES

CODIGO M. LOGICO	RESULTADO	PRODUCTO	ACTIVIDAD	RESUMEN DE OBJETIVOS	INDICADOR	LINEA BASE	SUPUESTOS
Meta Proyecto	N/A			Proceso participativo de formación de audiencias críticas con moradores de tres sectores de escasos recursos de la ciudad de Quito, a través de la proyección y análisis de películas de	1000 participantes	20	Aceptación por parte de los moradores y las organizaciones de cada sector de participar en el programa
1	1			Diagnóstico socio-cultural de cada sector: Nayón, Roldós y Centro Histórico (5 de junio, San Sebastián, Loma Grande, Luluncoto y San Marcos)	Entrevistas realizadas a informantes de cada sector. 1 documento de diagnóstico	5	Apertura por parte de los informantes comunitarios y las organizaciones e instituciones para
1.1	1	1		Informe de diagnóstico socio-cultural de cada sector: Nayón, Roldós y Centro Histórico (5 de junio, San Sebastián, Loma Grande, Luluncoto y San Marcos)	Documento realizado	10	
1.1.1	1	1	1	Selección de estudiantes	Estudiantes seleccionados	50	





3. Reunión comunitaria, establecimiento de las prioridades.



← Siguiete

# Proyecto: Fortalecimiento de las capacidades locales para el fomento del turismo en la comunidad de Mashpi en el Noroccidente del DM Quito

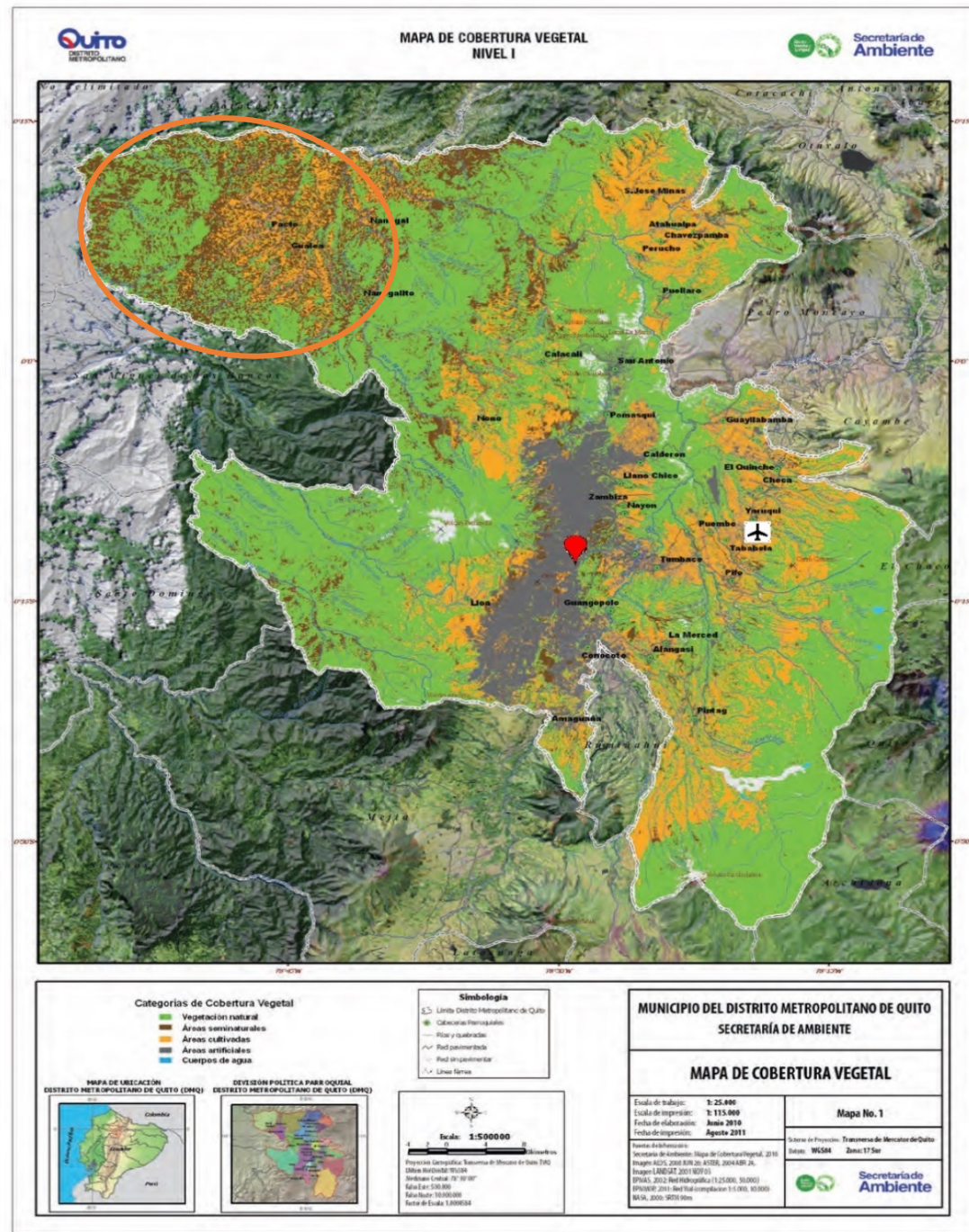


Comunidad de Mashpi

**WALTER OCAÑA Z.**



# Ubicación del proyecto

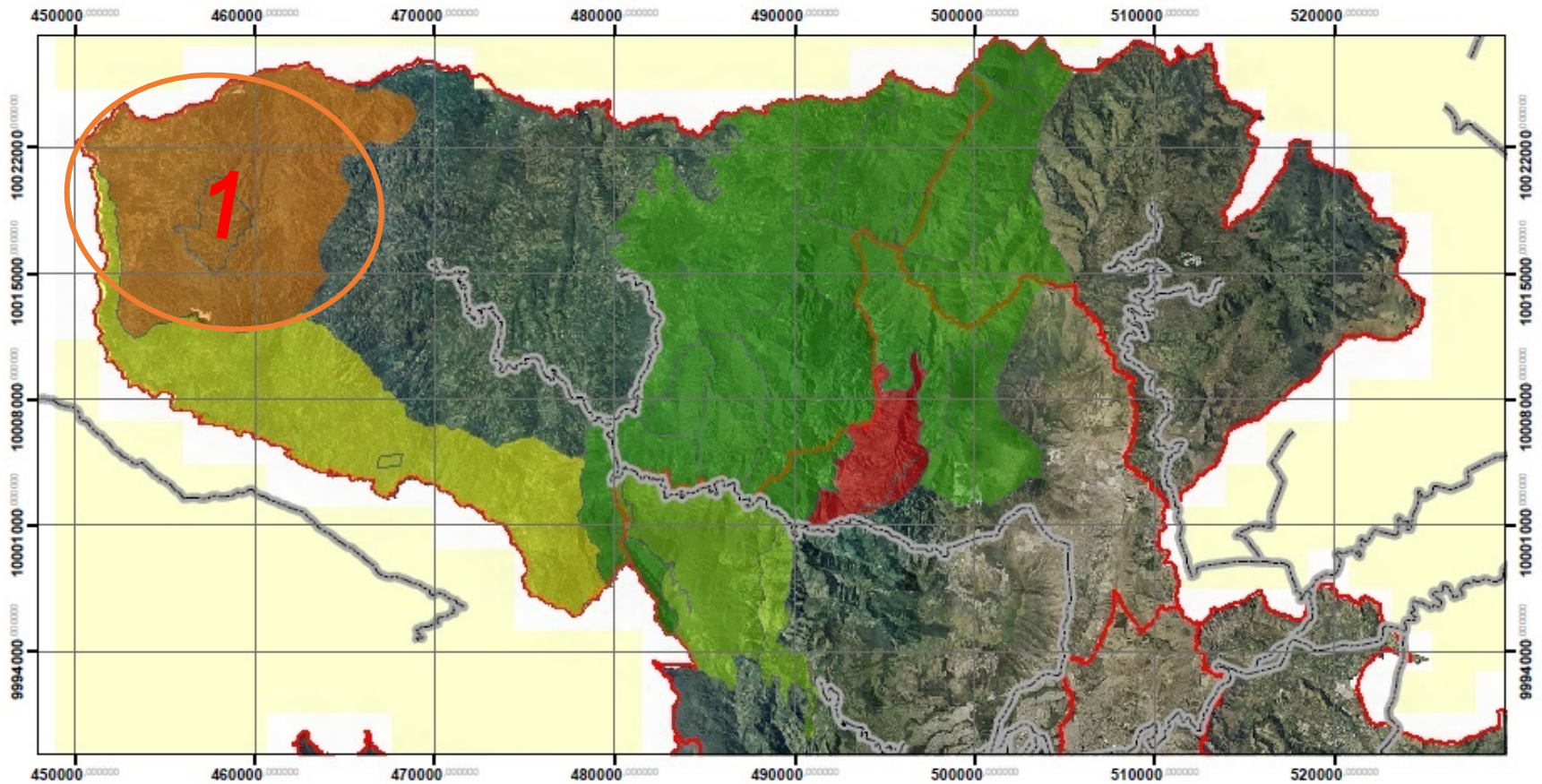


# Diagnóstico

No.	Problemas Focales	Causas
1	Desconocimiento de las potencialidades turísticas locales.	Limitada o nula información de las potencialidades turísticas locales (atractivos y servicios turísticos).
2	Limitada capacidad de gestión por parte de los actores locales para el fomento turístico.	Desarticulación de los actores locales. Bajo nivel educativo de la población local.
3	Incipiente articulación de la oferta turística local.	Iniciativas turísticas poco articuladas y con baja puesta en valor. Conflictos internos en la comunidad.
4	Limitada infraestructura y facilidades turísticas.	Insuficiente señalética turística, normativa e informativa. Inexistencia de un modelo de gestión al interior de las ACUS.
5	Nulas estrategias de promoción y comercialización turística.	Desconocimiento del mercado meta. Desconocimiento de las estrategias de promoción y comercialización por parte de la población local.










# Diagnóstico



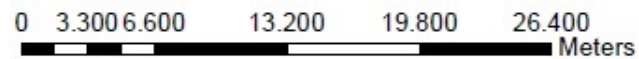
## Leyenda

### SISTEMA DISTRITAL ÁREAS PROTEGIDAS DMQ

#### Áreas de Conservación y Uso Sustentable

-  Área de conservación y uso sustentable Mashpi-Guaycuyacu-Sahuangal
-  Área de conservación y uso sustentable Nono-Pichán-Alambil
-  Área de conservación y uso sustentable Pachijal
-  Área de conservación y uso sustentable Refugio del Oso Andino
-  Área de conservación y uso sustentable Yunguilla
-  ADMINISTRACIONES ZONALES DMQ
-  vías

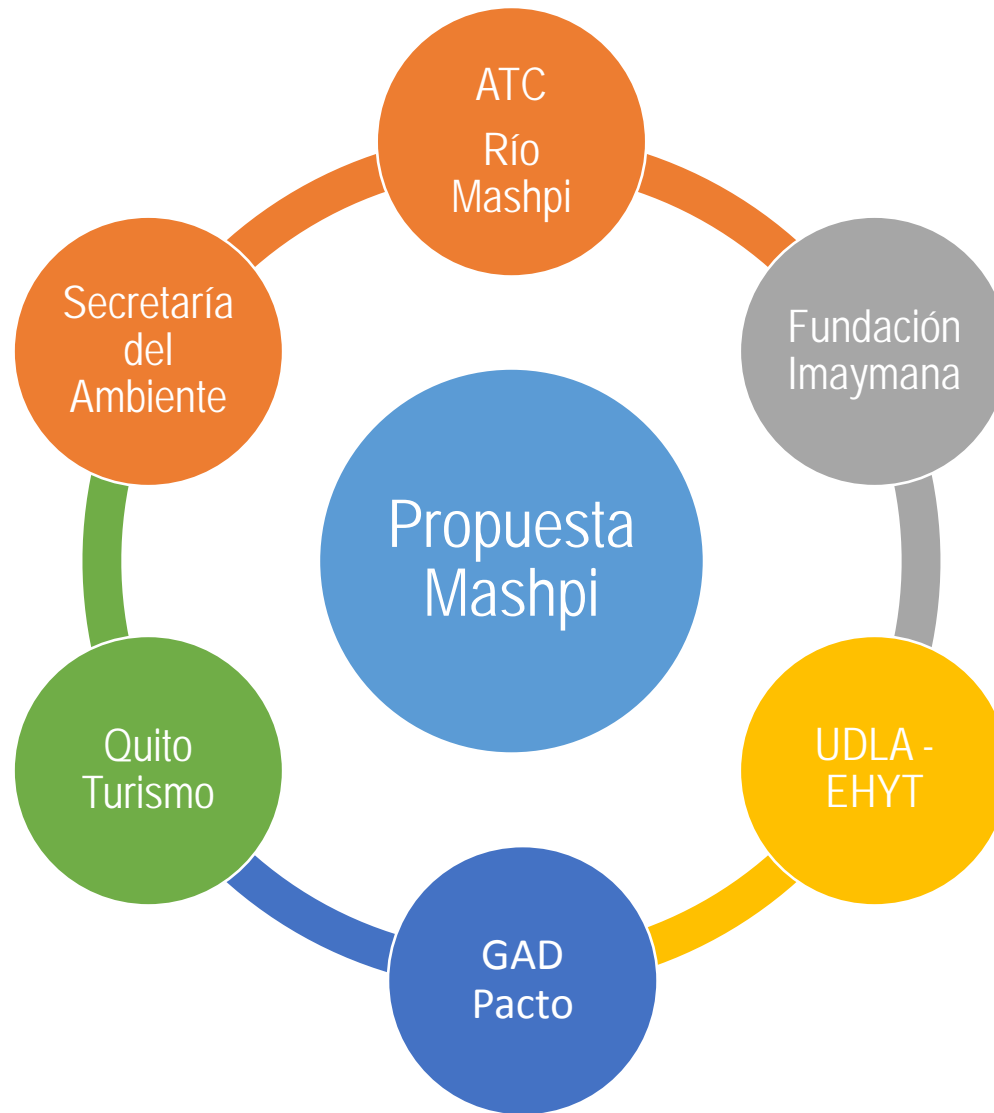
1:300.000



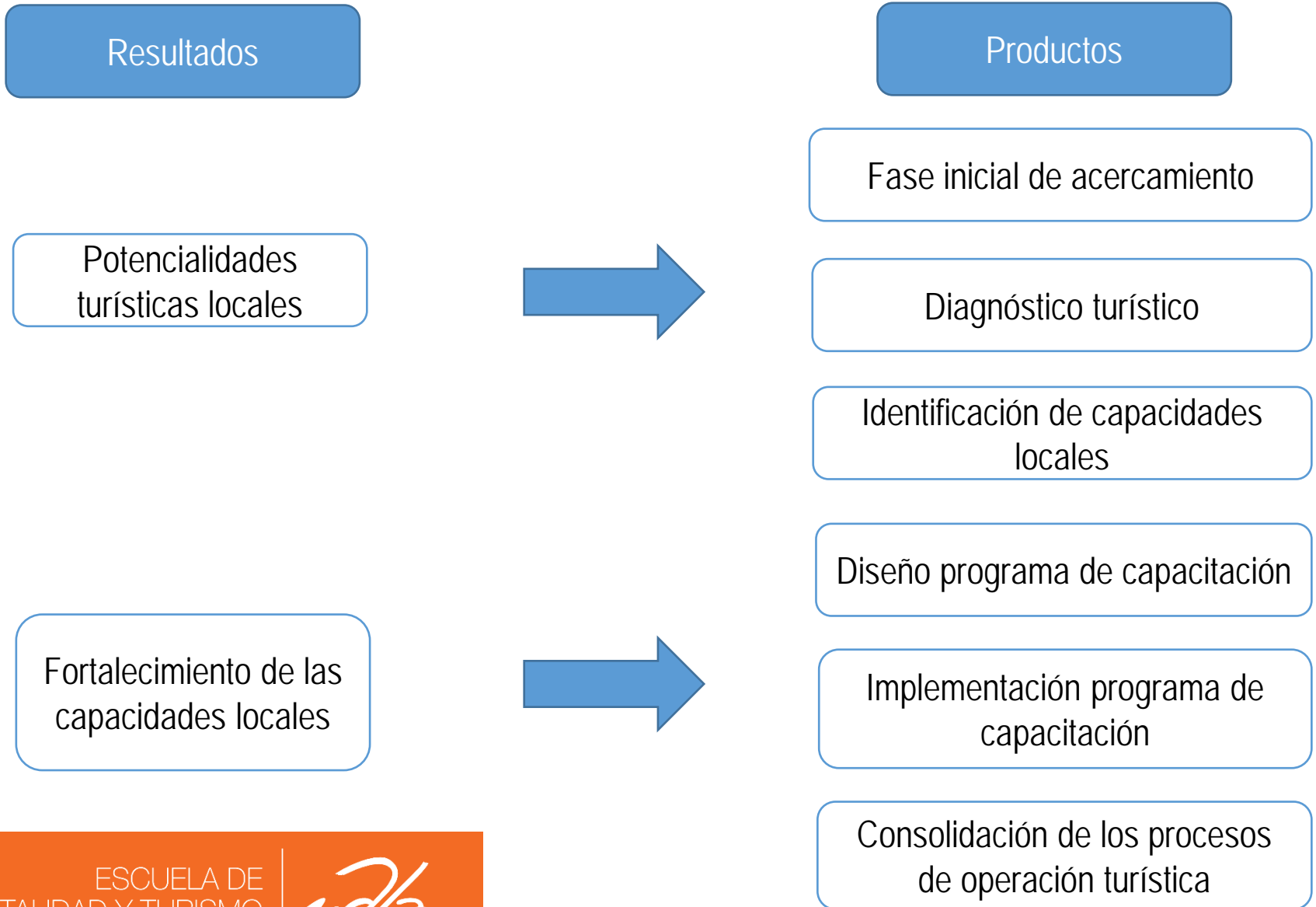
Projected  
Coordinate System:  WGS\_1984\_UTM\_Zone\_17S  
Projection:  Transverse\_Mercator  
false\_easting:  500,000  
false\_northing:  10'000,000  
central\_meridian:  -81,00000  
scale\_factor:  0,9996



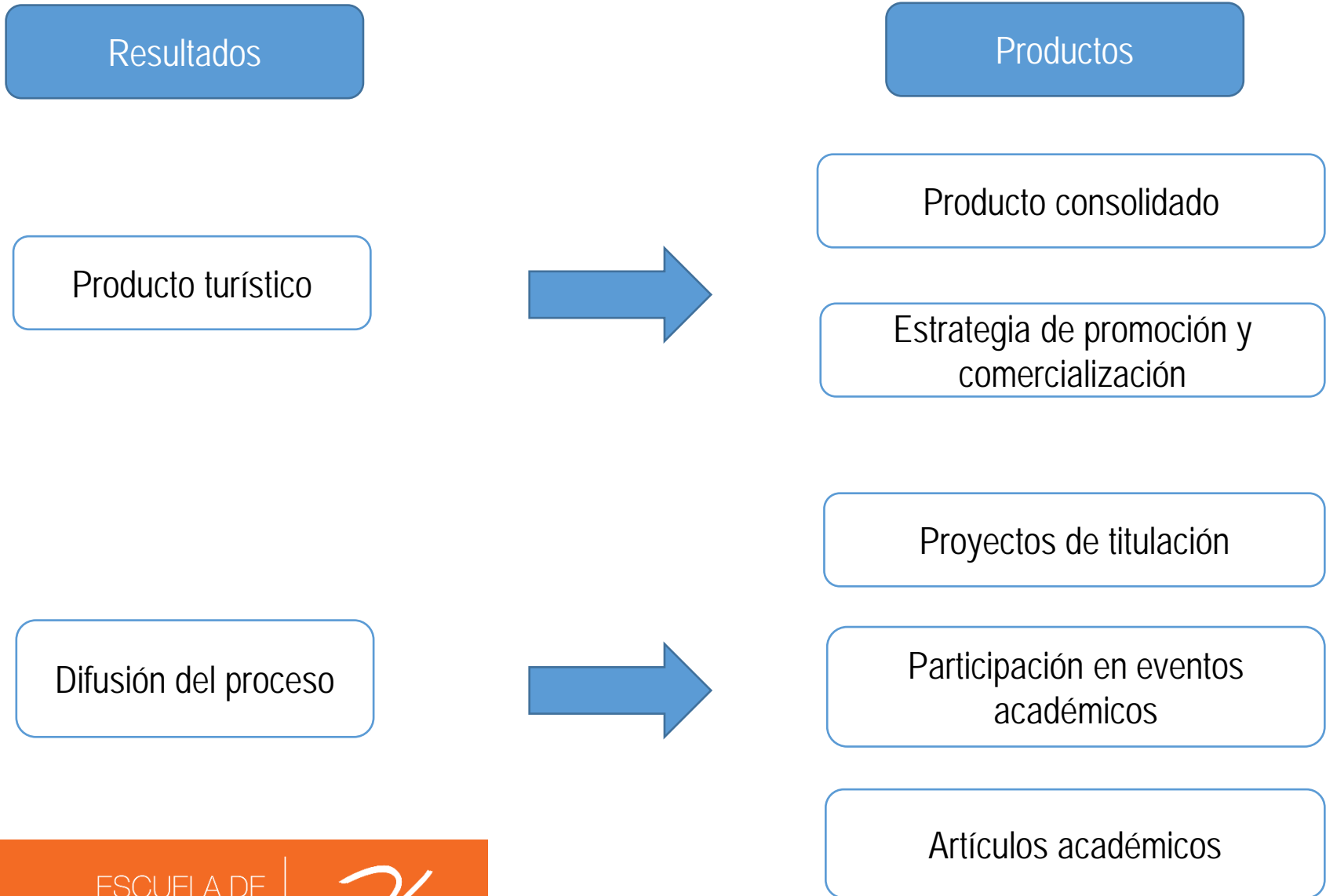
# Diseño - Actores



# Diseño – Modelo de implementación



# Diseño – Modelo de implementación





# Monitoreo – Algunos resultados alcanzados



TURISMO Y DESARROLLO COMUNITARIO

Semana del Turismo UDLA 2014

Sábado 27 de septiembre

Visita a la Comunidad de Mashpi

¡INSCRÍBETE!

Costo 25usd por persona

Cupos Limitados

# Monitoreo – Algunos resultados alcanzados





# Evaluación – Impacto - Sostenibilidad

Cátedra Integradora

HYT 904 y HYT 902

Investigación

Convenio

Proyecto Vinculación EHYT

2 Investigaciones en marcha

Quito Turismo

Titulación

3 Proyectos de titulación aprobados y en desarrollo



«GRACIAS »